Französisch Lernzettel

# Présent

Viele Verben sind regelmässig und haben folgende Endungen:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Person | 1 | 2 | 3 | I | II | III |
| Endung | -e | -es | -e | -ons | -ez | -ent |

Die Unregelmässigen Verben muss man lernen. Siehe Unregelmässige Verben Französisch

# Passé Composé

Bildung: avoir oder être (Im Präsens) + Partizip des Verbs.

Die meisten Verben benutzen das Hilfsverb avoir. Être wird nur von Reflexiven Verben und den meisten, die im deutschen auch mit sein gebildet werden, benutzt.

Das Partizip wird bei den regelmässigen Verben auf -é gebildet.

Bei Unregelmässigen Verben muss man das Partizip lernen. Siehe: Unregelmässige Verben Französisch

Wenn das Verb mit être gebildet wird (Reflexiv und Bewegungsverben), muss das Partizip dem Subjekt angepasst werden. Es wird an das Objekt angepasst, wenn dieses direkt ist. Die Endungen sind: -e, -s, -es.

# Imparfait

Beim Imparfait wird der Stamm der 1. Pl. genommen und die entsprechende Endung angefügt. Folgende Endungen gelten:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Person | 1 | 2 | 3 | I | II | III |
| Endung | ais | ais | ait | ions | iez | aient |

Wenn der Stamm der 1. Pl. auf -g oder auf -c endet, muss in der 1, 2, 3, III, Person ein e angehängt werden / das -c mit einem ç ersetzt werden.

Ausnahmen:

être ét-

falloir fall-

pleuvoir pleuv-

# Passé Composé vs Imparfait

|  |  |
| --- | --- |
| **Imparfait** | **Passé composé** |
| Hintergrund einer Erzählung | plötzlich oder neu einsetzende Handlungen |
| Gleichzeitigkeit | aufeinanderfolgende Handlungen |
| Handlungen die noch andauern wenn etwas neues passiert | Abgeschlossene Handlungen in der vergangenheit |
| Dinge die sich in der Vergangenheit wiederholen, gewohnheiten | einmalige Handlungen |
| toujours, souvent, tous les matins, chaques…, ... | d’abord, ensure, enfin, tout à coup, un jour, ce matin / soir, ... |

# Plus Que Parfait

Der Plusquamperfekt wird im Französischen gleich wie im Deutschen benutzt. Es ist etwas, was vor dem Imparfait / Passé composé, also vor der Erzählung. Er wird gleich wie das PC gebildet. Der einzige unterschied ist, dass die Hilfsverben im Imparfait stehen. Die Anpassungen bleiben gleich.

# 

# Pronoms

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | verbundene Personal  pronomen | Direktes Objekt | Indirektes Objekt | Reflexiv pronomen | Unverbundene personal pronomen |
| 1. Sg | je | me | me | me | moi |
| 2. Sg | tu | te | te | te | toi |
| 3. Sg | il / elle / on | le / la | lui | se | lui / elle / nous |
| 1. Pl | nous | nous | nous | nous | nous |
| 2. Pl | vous | vous | vous | vous | vous |
| 3. Pl | ils / elles | les | leur | se | eux / elles |

## en / y

En ersetzt Nomen welche mit “de” an das Verb angeschlossen sind und Ortsangaben welche mit de eingeleitet werden. Es steht immer vor dem Konjugierten Verb, ausser es gibt einen Infinitiv im Satz, dann steht es vor dem Infinitiv.

Y ersetzt indirekte Objekte, welche keine Personen sind und Ortsangaben, welche nicht mit de eingeleitet werden. Es steht immer vor dem Konjugierten Verb, ausser es gibt einen Infinitiv im Satz, dann steht es vor dem Infinitiv.

## Mehrere Pronomen

bei mehreren Pronomen muss eine bestimmte Reihenfolge eingehalten werden:

